

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**министерство образования Архангельской области**  
**управление образования администрации муниципального образования "Коношский**  
**муниципальный район"**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Вохтомская основная школа»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
\_\_\_\_\_ (Гольцева О.В.)  
протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ «Вохтомская ОШ»  
\_\_\_\_\_ (Сидоров В.Ю.)  
приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие»**  
**( «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»)**

для обучающихся 1 – 4 классов  
(адаптированная основная общеобразовательная программа  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
1 вариант

на 2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Программа коррекционного курса входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

**Цель** программы курса коррекционных занятий:

на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

**Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорноперцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

На изучение курса отводится 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## Содержание курса коррекционных занятий:

### 1 класс (33 часа)

#### Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

#### Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

#### Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

#### Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

#### Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

#### Развитие слухового восприятия (2 часа)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### Восприятие пространства (4 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над —

под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

### **Восприятие времени (1 час)**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений.

## **2 класс (34 часа)**

### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)**

### **Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

### **Тактильно-двигательное восприятие (1 час)**

Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов)**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия (4 часа)**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### **Развитие слухового восприятия (2 часа)**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Восприятие пространства (3 часов)**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

### **Восприятие времени (2 часа)**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц).

## **3 класс (34 часа)**

### **Обследование вновь принятых детей (1 час)**

### **Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

### **Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов)**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов,

отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### **Восприятие пространства (3 часа)**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **Восприятие времени (2 часа)**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).

## **4класс (34 часа)**

### **Обследование вновь принятых детей (1 час)**

### **Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **Тактильно-двигательное восприятие (3 часов)**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение

словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

### **Развитие зрительного восприятия (3 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный - светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

### **Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

### **Восприятие пространства (3 часа)**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

### **Восприятие времени (2 часа)**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.

## Планируемые результаты освоения курса коррекционных занятий:

### Предметные результаты освоения курса коррекционных занятий в 1 классе:

#### Минимальный уровень

- с помощью педагога выполнять действия по инструкции;
- с помощью педагога пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- с помощью педагога различать и называть основные цвета;
- с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;
- с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;
- с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки;
- с помощью педагога ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- с помощью педагога выделять части суток и определять порядок дней недели.

#### Достаточный уровень

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из 2—3 частей;
- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.
- 

### Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие бережного отношения к книге.	-развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге.

## **Предметные результаты освоения курса коррекционных занятий во 2 классе:**

### **Минимальный уровень**

- с помощью педагога выполнять движения по трехзвенной инструкции;
- с помощью педагога выполнять выразительные движения;
- с помощью педагога согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- с помощью педагога рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- с помощью педагога определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- с помощью педагога различать и называть основные цвета и их оттенки;
- с помощью педагога конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
- с помощью педагога узнавать предмет по части;
- с помощью педагога определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- с помощью педагога находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- с помощью педагога делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- с помощью педагога различать вкусовые качества;
- с помощью педагога сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- с помощью педагога различать характер мелодии;
- с помощью педагога ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев.

### **Достаточный уровень**

- выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;
- выполнять выразительные движения;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

## Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-формирование установки на безопасный образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению;</li> <li>-развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.</li> </ul>

### **Предметные результаты освоения курса коррекционных занятий в 3 классе:**

#### **Минимальный уровень**

- с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции;
- с помощью педагога дорисовывать незаконченные изображения;
- с помощью педагога группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- с помощью педагога составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- с помощью педагога конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;
- с помощью педагога определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- с помощью педагога зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- с помощью педагога классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- с помощью педагога различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- с помощью педагога сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- с помощью педагога действовать по звуковому сигналу;
- с помощью педагога адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с помощью предлогов;
- с помощью педагога определять время по часам.

#### **Достаточный уровень**

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и

свойства предметов;

- зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

### Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"><li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li><li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li><li>-освоение социальной роли обучающегося;</li><li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li><li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li><li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li><li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li><li>-развитие бережного отношения к природе;</li><li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li><li>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li><li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li><li>-освоение социальной роли обучающегося;</li><li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li><li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li><li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li><li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li><li>-развитие бережного отношения к природе;</li><li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li><li>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</li><li>-осознание себя как гражданина России.</li></ul>

### Предметные результаты освоения курса коррекционных занятий в 4 классе:

#### Минимальный уровень

- с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции, составлять план действий;
- с помощью педагога выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- с помощью педагога пользоваться элементами расслабления;
- с помощью педагога группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- с помощью педагога смешивать цвета, называть их;
- с помощью педагога конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- с помощью педагога находить нереальные элементы нелепых картинок;
- с помощью педагога определять противоположные качества и свойства предметов;
- с помощью педагога самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- с помощью педагога распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- с помощью педагога определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

- с помощью педагога моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- с помощью педагога определять возраст людей.

### **Достаточный уровень**

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

### **Личностные результаты**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</li> <li>-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-осознание себя как гражданина России.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-проявление готовности к самостоятельным действиям;</li> <li>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.</li> </ul>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей	1	1		
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7			
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2			
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2			
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	7			
6.	Оценка состояния общей моторики ( <i>Оценка статического и динамического равновесия</i> )	1			
7.	Развитие зрительного восприятия	3			
8.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	3			
9.	Развитие слухового восприятия	2			
10.	Восприятие пространства	4			
11.	Восприятие времени	2			
12.	Оценка ручной моторики ( <i>Тесты зрительно-моторной координации</i> )	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей	1	1		
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7			
3.	Тактильно-двигательное восприятие	1			
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2			
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	6			
6.	Оценка тактильных ощущений	1			
7.	Развитие зрительного восприятия	4			
8.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4			
9.	Развитие слухового восприятия	2			
10.	Восприятие пространства	3			
11.	Восприятие времени	2			
12.	Оценка владения сенсорными эталонами <i>(Тесты цветоразличения и различение формы. Восприятие величины).</i>	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Обследование детей.	1	1		
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	6			
3.	Тактильно-двигательное восприятие	3			
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2			
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6			
6.	Оценка зрительного восприятия	1			
7.	Развитие зрительного восприятия	3			
8.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	3			
9.	Развитие слухового восприятия	3			
10.	Восприятие пространства	3			
11.	Восприятие времени	2			
12.	Оценка слухового восприятия	1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Обследование детей	1	1		
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	5			
3.	Тактильно-двигательное восприятие	3			
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2			
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5			
6.	Оценка пространственного восприятия	1			
7.	Развитие зрительного восприятия	3			
8.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	5			
9.	Развитие слухового восприятия	3			
10.	Восприятие пространства	3			
11.	Восприятие времени	2			
12.	Оценка восприятия времени	1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практиче ские работы		
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей. Диагностика.	1			05.09.2023	
2	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	1			12.09.2023	
3	Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем).	1			19.09.2023	
4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков.	1			26.09.2023	
5	Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях.	1			03.10.2023	
6	Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).	1			10.10.2023	
7	Работа с ножницами. Аппликация.	1			17.10.2023	
8	Графический диктант по показу.	1			24.10.2023	
9	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами, (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь	1			07.11.2023	

	формы плоскостных предметов по контуру. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».					
10	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры с средней мозаикой.	1			14.11.2023	
11	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1			21.11.2023	
12	Игры типа «Зеркало»: копирование позы движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	1			28.11.2023	
13	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Дидактическая игра.	1			05.12.2023	
14	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Дидактическая игра.	1			12.12.2023	
15	Группировка предметов по одному- двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Дидактическая игра.	1			19.12.2023	
16	Оценка тактильных ощущений. Диагностическое обследование уровня сформированности тактильных ощущений.	1			26.12.2023	
17	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1				
18	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Конструирование предметов.	1				

19	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Дидактическая игра «Что бывает такое»	1				
20	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1				
21	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1				
22	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Дидактическая игра «Что изменилось?»	1				
23	Запоминание 3—4 предметов, игрушки воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1				
24	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника	1				
25	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1				
26	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).	1				
27	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	1				
28	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и	1				

	длительности (шумы, музыкальные иречевые звуки). Дидактическая игра « Отгадай по звуку».					
29	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.	1				
30	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1				
31	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1				
32	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	1			
33	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	1				
34	Оценка владения сенсорными эталонами (Тесты цветоразличения и различение формы. Восприятие величины). <b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей. Диагностика.	1			05.09.2023	
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.	1			12.09.2023	
3	Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1			19.09.2023	
4	Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).	1			26.09.2023	
5	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.	1			03.10.2023	
6	Графический диктант (зрительный и на слух).	1			10.10.2023	
7	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1			17.10.2023	
8	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие,	1			24.10.2023	

	мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»					
9	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных.	1			07.11.2023	
10	Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.	1			14.11.2023	
11	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	1			21.11.2023	
12	Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.	1			28.11.2023	
13	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов.	1			05.12.2023	
14	Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1			12.12.2023	
15	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	1			19.12.2023	
16	Оценка зрительного восприятия.	1			26.12.2023	
17	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его	1				

	отдельным частям.					
18	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Дидактическая игра «Часть и целое».	1				
19	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	1				
20	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1				
21	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.	1				
22	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1				
23	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	1				
24	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).	1				

25	Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	1				
26	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1				
27	Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Прерванная песня»	1				
28	Развитие чувства ритма Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1				
29	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.	1				
30	Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1				
31	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и	1				

	перемещение предметов по инструкции педагога.					
32	Определение времени по часам.	1				
33	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).	1				
34	Оценка слухового восприятия. <b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

## Перечень обязательных диагностических обследований

Класс	№ п/п	Перечень диагностических обследований (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)	№ занятия	Примечание
1	1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.	1	Диагностика обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.
	2	Оценка состояния общей моторики ( <i>Оценка статического и динамического равновесия</i> ).	16	Диагностика обследования уровня сформированности состояния общей моторики.
	3	Оценка ручной моторики ( <i>Тесты зрительно-моторной координации</i> ).	34	Диагностика обследования уровня сформированности ручной моторики.
2	1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.	1	Диагностика обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.
	2	Оценка тактильных ощущений.	16	Диагностическое обследование детей сформированности тактильных ощущений.
	3	Оценка владения сенсорными эталонами ( <i>Тесты цветоразличения и различение формы. Восприятие величины</i> ).	34	Диагностическое обследование детей сформированности владения сенсорными эталонами.
3	1	Обследование вновь принятых детей.	1	Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.
	2	Оценка зрительного восприятия.	16	Диагностика уровня сформированности зрительного восприятия.
	3	Оценка слухового восприятия.	34	Диагностика уровня сформированности слухового восприятия.
4	1	Обследование вновь принятых детей.	1	Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.

	2	Оценка пространственного восприятия.	16	Диагностика уровня сформированности пространственного восприятия.
	3	Оценка восприятия времени.	34	Диагностика уровня сформированности восприятия времени.

## Приложение 2

### Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

**1. Оценка состояния общей моторики** (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

***Оценка статического равновесия***

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

***Оценка динамического равновесия***

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

**2. Оценка ручной моторики:** — выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

***Тесты зрительно-моторной координации:***

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

**3. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

**4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

***Тесты цветоразличения***

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

***Различение формы***

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

***Восприятие величины***

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

**5. Оценка зрительного восприятия:**

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

**6. Оценка слухового восприятия:**

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

**7. Оценка пространственного восприятия:**

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

**8. Оценка восприятия времени:**

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

